

ShowBiz

GOSSIP NEWS

MEDIA NEWS

LATEST NEWS

WORLD NEWS

LIFE

ΖΩΔΙΑ

MUSICTIMES

SHOWBIZ TV

Επιλογές

Αρχική > Επιλογές

Το Ίδρυμα BE OPEN της Elena Baturina εγκαινιάζει εκπαιδευτική πρωτοβουλία στην Κύπρο για την αναζωογόνηση των παραδοσιακών χειροτεχνιών

Στις 22 και 23 Απριλίου, το **BE OPEN** και το **CVAR** θα διοργανώσουν έξι εκπαιδευτικές συνεδρίες για μαθητές της Λευκωσίας, η καθεμία που αποτελείται από μια διάλεξη για την επιχειρηματικότητα που σχετίζεται με τη χειροτεχνία και ένα master-class παραδοσιακής κυπριακής υφαντικής.

Η διάλεξη θα βασίζεται στην εμπειρία της Andreani Panayide, μιας νεαρής κυπριακής καταγωγής, η οποία θα μοιραστεί το ταξίδι της από την προσπάθεια εξερεύνησης της πολιτιστικής της κληρονομιάς μέχρι την ίδρυση της φίρμας μόδας της Folkmona που εμπορεύεται αξεσουάρ και ρούχα διεθνώς. τα master classes θα πραγματοποιήσει η Έλλη Φιλοκύπρου, υφάντρια με πάνω από 20 χρόνια εμπειρίας, που διευθύνει το εργαστήριο υφαντικής της στο χωριό Γούρρη.

Τα μαθήματα με τίτλο Cyprus Handcrafted Heritage – Classes with BE OPEN and CVAR έχουν κερδίσει την ενθάρρυνση από την Δρ. Philippa Karsera, Πρώτη Κυρία της Κύπρου: «Καλωσορίζουμε όλες τις πρωτοβουλίες που στοχεύουν στη διδασκαλία των παιδιών της Κύπρου για τον πολιτισμό και την ιστορία τους, διευρύνοντας τους ορίζοντές τους και προσφέρουν γαλουχώντας χώρο για αυτο-ανάπτυξη. Η μορφή της εκπαιδευτικής πρωτοβουλίας που αναπτύχθηκε από το Ίδρυμα BE OPEN είναι ιδιαίτερα συναρπαστική, καθώς ενώνει τη θεωρία και την πράξη, το παρελθόν και το παρόν, το ιστορικό πλαίσιο και τη σύγχρονη εφαρμογή του. Ελπίζουμε ότι αυτό το έργο όχι μόνο θα βοηθήσει στη μεταφορά της γνώσης στα παιδιά, αλλά θα εμπνεύσει ένα γνήσιο ενδιαφέρον για τη βιοτεχνική κληρονομιά της χώρας μας».



Η Δρ. Αθηνά Μιχαηλίδου, Υπουργός Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, εξέφρασε ευγενικά την υποστήριξή της: «Η πλούσια καλλιτεχνική και βιοτεχνική ιστορία της Κύπρου εμπνέει διεθνή ιδρύματα, όπως το BE OPEN Foundation, να ξεκινήσουν εκπαιδευτικά έργα που είναι αφιερωμένα στην παραδοσιακή χειροτεχνία. Αυτό το έργο υπογραμμίζει όχι μόνο την εγγενή αξία αυτής της συγκεκριμένης χειροτεχνίας, αλλά τη σύνδεση μεταξύ του παρελθόντος και του μέλλοντός μας – με άλλα λόγια, μεταξύ της χειροποίητης παράδοσης της ύφανσης υφάσματος και του τρόπου με τον οποίο μεταφράζεται στη σύγχρονη μόδα».

Η Έλενα Μπατουρίνα, Ιδρύτρια του BE OPEN εξήγησε τους φιλανθρωπικούς στόχους του έργου: «Είμαστε πολύ ευγνώμονες για την υποστήριξη και την εκτίμηση που έλαβε η εκπαιδευτική μας πρωτοβουλία από τις αρχές και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου. Στο BE OPEN δεσμευόμαστε πάντα να εκπαιδεύουμε τον «δημιουργικό μυ» στις νεότερες γενιές γιατί πιστεύουμε ότι είναι μια από τις πιο σημαντικές και μεταμορφωτικές γνωστικές δεξιότητες. Το να τους βοηθήσουμε να επεκτείνουν τις γνώσεις τους και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους με βάση την εκπληκτική χειροποίητη κληρονομιά της Κύπρου είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να εμπνεύσουν αγάπη, σεβασμό και εκτίμηση για την ιστορία, τον πολιτισμό και το εύρος της δικής τους έκφρασης».

Το BE OPEN συνεχίζει να εμπλέκει τη δημιουργική νεολαία της Κύπρου σε εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά έργα. Τον περασμένο Ιούνιο, το ίδρυμα διοργάνωσε μια έκθεση έργων τέχνης νέων καλλιτεχνών της Ανατολικής Μεσογείου στην Κύπρο ως μέρος του Περιφερειακού Προγράμματος Τέχνης BE OPEN και πρόσφερε μερικά ακόμη προγράμματα από τα οποία θα μπορούσαν να επωφεληθούν οι νέοι της Κύπρου.