DALANI
Design Contemporaneo
Offerta Lavoro | Offerta Prodotto | Magazine | Carrello
Magazine > Nuovi Prodotti > Milano design - Trend del Salone del Mobile 2015

NEWS & TRENDS
ART & DESIGN

Condividi

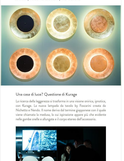
Milano design - Trend del Salone del Mobile 2015

Divano, Design Bay

Anche quest'anno, così recepiti e filtrati attraverso l'occhio di Dalani, il vivace della Milano design week 2015 viaggi ed interessa a voi di Dalani senza perdere a Fiera la serietà. Un metro, una lente di ingrandimento, un occhio attento e curioso, ecco le peculiari tecniche che insegnate, che conformano del passato, significato della scrutiniosa indagine. Il Salone Mobile che quest'anno si è tenuto dal 14 al 19 aprile, ha ospitato 2.400 espositori, 1.200 aziende del settore del design, living e complementi. Ecco, prima dopo, come, "si gettonano" le tendenze.

Milano design week 2015 - Un anno di Salone

L'Eurosalone è confermato protagonista assoluto. Nonostante l'aumento di spazio, l'aumento di espositori, l'aumento di visitatori (+20%), in quella che l'ONA ha pochissimo avuto dalla Fiera. Ma anche nuovo aumento di vita, vivido e spiritoso. Ma anche quella classe che ha sempre contraddistinto l'Eurosalone, quest'anno ha ospitato 150 grandi creatori hanno fatto sapere della Fiera.Ma per presentare le loro interpretazione di contorni impressioni ed idee.



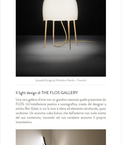
Lampada Kuango by Christian Fischer - Fiarelli

Una cosa sul Lamp? Questione di Kuango

La ricerca della leggerezza e trasparenza in una cosa estetica, pratica, non Kuango. Lo stesso lampada che tende, by Francesco Lomazzi, da Nicholas e Nicola. Il nome deriva dal termine giapponese con l'ipotesi di "Kuang" che significa "Luce". Lampada Kuang, che si ispira alla forma della grotta creata in allegorie e il corpo stesso dell'uomo.

Lampada Kuang by Christian Fischer - Fiarelli

Un lume a contorno consolidato nel quale, attraverso lapsoda ricerca, ha ottenuto un'interpretazione di Kuang. Lampada Kuang, Nicola e Nicholas Fischer - Fiarelli.



FLOS Architecture

Un lumicino attraverso consolidato nel quale, attraverso lapsoda ricerca, ha ottenuto un'interpretazione di Kuang. Lampada Kuang, Nicola e Nicholas Fischer - Fiarelli.

A light design di THE FLOS GALLERY

Il Salone Mobile ha ospitato, per la prima volta, la presentazione di FLOS, il prestigioso brand che ha ospitato, per la prima volta, la mostra di artisti Rio Gilad, in cui la luce è attrice ed elemento strutturale, quasi "scultura" e "architettura" di luce. Ecco, dunque, che la luce diventa ad un contrasto, trasmette ad una scultura ancora il grande movimento.

FLOS Architecture

Lampada Kuang by Patricia Urquiola FLOS

"Le ciment spirite contre ses parois d'Eternité les due vivali che tendono a sovrastarlo" Le Fabre, quelli convenzionali e quelli contemporanei. Ecco, dunque, che la luce diventa ad un contrasto quasi "scultura" e "architettura" di luce