

Επιλογές

Αρχική > Επιλογές



Cyprus Handcrafted Heritage – Μαθήματα με BE OPEN και CVAR που παρακολουθούν 160 παιδιά



Ακούστε την CyprusTimes

Sponsored by **exness**

Στις 22 και 23 Απριλίου, το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας στη Λευκωσία υποδέχθηκε 160 μαθητές από σχολεία της Κύπρου που συμμετείχαν στις συνεδρίες που διοργάνωσε το **BE OPEN** και αφιερώθηκαν στην Κυπριακή Χειροποίητη Κληρονομιά.

Η πρωτοβουλία αυτή επινοήθηκε με στόχο τη διάδοση και διατήρηση των παραδοσιακών τεχνικών παραγωγής υφασμάτων της Κύπρου. Κάθε συνεδρία περιελάμβανε μια διάλεξη για την επιχειρηματικότητα που σχετίζεται με τη χειροτεχνία και ένα master-class παραδοσιακής κυπριακής υφαντικής.

Η διάλεξη προετοιμάστηκε από την Andreani Panayide, η οποία μοιράστηκε το δικό της ταξίδι από την αρχή της εξερεύνησης της πολιτιστικής της κληρονομιάς μέχρι την ίδρυση μιας επωνυμίας μόδας. Η Έλλη Φιλοκύπρου, υφάντρια με πάνω από 20 χρόνια εμπειρίας, έμαθε στα παιδιά να υφαίνουν και τα βοήθησε να δημιουργήσουν κομμάτια υφάσματος με πολύχρωμα σχέδια.

Τα μαθήματα υποστηρίχθηκαν και εγκαινιάστηκαν από πολιτιστικές και εκπαιδευτικές αρχές και φορείς της Κύπρου. Η Υφυπουργός Πολιτισμού Δρ Βασιλική Κασσιανίδου σχολίασε: «Πιστεύω ακράδαντα ότι η προώθηση της παραδοσιακής χειροτεχνίας είναι ένας από τους σημαντικότερους τρόπους διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλα τα χειροποίητα αντικείμενα είναι ένας απτός σύνδεσμος με το παρελθόν και την καταγωγή μας. αντιπροσωπεύουν τις παραδόσεις, την ιστορία και τις αξίες του λαού της Κύπρου. Διατηρώντας ζωντανές τις παραδοσιακές τέχνες και προσκαλώντας τους νέους να εξερευνήσουν την ομορφιά και την ποικιλία τους, διασφαλίζουμε ότι οι μελλοντικές γενιές θα έχουν πρόσβαση σε αυτές τις βασικές πτυχές της κληρονομιάς τους».



Εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, η Μόνιμος Γραμματέας Δρ. Μαρίνα Χασάπη ευχαρίστησε όσους εργάστηκαν για την προετοιμασία του εργαστηρίου και την εκτίμηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Για να γίνει αυτό, το Υπουργείο «καλωσορίζει τις συνεργασίες με φορείς όπως το BE OPEN που έχουν ήδη βαθύ αντίκτυπο με αυτή την πρωτοβουλία. Συγχαίρω όλους τους μαθητές που έχουν και θα έρθουν να συμμετάσχουν και ελπίζω ότι θα καταλάβουν το παρελθόν μας, ώστε να διαμορφώσουν καλύτερα το μέλλον μας».



Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης συνεχάρη όλους για την «υπέροχη ευκαιρία να μάθουμε τις παραδόσεις μας και να τις μάθουμε με την πράξη που είναι ο καλύτερος τρόπος». Πιστεύω ότι θα είναι υπέροχο», πρόσθεσε, «υποθέτοντας ότι σας αρέσουν αυτά τα μαθήματα, εάν κάποιοι από εσάς δημιουργήσετε πραγματικά κάποια από τα μελλοντικά ρούχα για εμάς».

Τέλος, η Ιδρύτρια του BE OPEN, Έλενα Μπατουρίνα, μίλησε για τους λόγους για τους οποίους είναι σημαντικό να διατηρούνται ζωντανές οι παραδόσεις: «Η χειροτεχνία έχει να κάνει με τη σύνδεση – με την ιστορία, τον πολιτισμό, τη φύση, τον τόπο και τον εαυτό του. Ενώ περιτριγυριζόμαστε από αντικείμενα μαζικής παραγωγής που στερούνται ατομικότητας, για να μας κρατήσουν προσγειωμένους στην κληρονομιά μας, λαχταρούμε χειροποίητα πράγματα με μοναδικό χαρακτήρα που μας βοηθούν να χτίσουμε και να διατηρήσουμε τη δική μας ατομικότητα. Και είναι καθήκον μας να μοιραστούμε αυτή τη σύνδεση με τις νέες γενιές, γιατί για αυτές είναι η τέλεια πύλη προς τη δική τους ιστορία και πολιτισμό, τη γεωγραφία και τη φύση της πατρίδας τους και μια συναρπαστική ευκαιρία να εξερευνήσουν τα καλλιτεχνικά τους ταλέντα».