

TRASLOCHI!
Una
passione
dal 1863
cavanna.it

LUNEDÌ
16 APRILE 2012

Milano

Lombardia

Redazione:
Via Solferino 28
Tel. 02 62821
Fax 02 62827703
milano.corriere@corriere.it
e-mail: corriere@corriere.it



Cavanna è Traslochi
02 332211.1

AGENDA

IL SOLE	LA LUNA
Mercoledì 11 aprile 2012	Venerdì 13 aprile 2012
Tramonto alle 18.11	Alba alle 4.10
Luna alle 10.38	Oriente
Orario	Oriente

IL TEMPO OGGI

Le giornate sono caratterizzate dalla presenza di nubi pioggia, a tratti con qualche rovescio, e da sole rivestite in nube rovente associata a risciacquo piuttosto frequente.



Metà a Milano
▼ Min. 10 Max. 12
Provincia a Milano
■ Min. 10 □ Max. 15

IL TEMPO DOMANI

Fino all'alba ci sono qualche rovescio pioggia con formazione di banchine o cumuli in pioggia, col passare delle ore le nuvole lascieranno spazio a zone di soleggiamento più ampie.



Provincia a Milano
▼ Min. 9 Max. 17

L'ARIA

■ Metà Provincia-Milano
parametri
scadute
accettabili
Ora
■ 0-5 Max. 15

MILANO COME CENTRO PROPULSORE

IL RUOLO DELLA CULTURA

di ANDREA KERBAKER

L'altra sera a Milano, nella suggestiva Sala degli Specchi di Palazzo Litta, si è indossata una gran folla della Milano-città, sensibile, di matrice illuminista. L'occasione era la presentazione di un libro fresco di stampo di Italo Buffetti Iannotti, «Per un'Italia possibile», che porta il sottotitolo «La cultura salverà il nostro Paese», dove il punto di domanda finale più che un dubbio vuol esprimere un auspicio.

Pochi persone sono più titolate a parlare del tema da altri: i suoi autori, Italo Buffetti e il presidente di Fondo antropico italiano, dove è sieduta alla fondazione Giulia Maria Mazzoni Croppi, a operazione, un fatto, è decisamente il libro - per aver scritto e pubblicato in un'edizione minima.

Anche Italo Buffetti, come tutti il fai che presiede, crede fermamente in questa Italia migliore. Un Paese possibile, come suggerisce il titolo, dove si vibrerebbe meglio perché il rischio può nasce-re dalla bellezza che, nonostante tutto, c'è. Ma, con la cosciente critica di chi sa vedere le questioni a tutto tondo, l'autrice arriva alla conclusione dopo un drammatico viaggio in Italia che, detta Storia a Venezia, ne elenca storia, bellezza, avvenimenti, elettori in minoranza, partiti nei primi anni, nella disattivazione generale quando non nella pura connivenza.

All-Ji li del prevedibile capitolo anziano dei presentatori - la sovrincente Catarina Bon, l'assessore Boschi e il giornalista Marco Carminati - colpisce l'atteggiamento del pubblico, composto da un'ampia fetta della borghesia milanese della migliore tradizione. Tutti ammirato, condannando Alegria e indignazione, e si riconoscono-

so appena nell'idea del rischio generato da un recuperato senso della bellezza. Chi, guardando un altro contesto, si fosse trovato per caso in quella sala, tra le decorazioni imponenti e quelle umane apprezzabili, avrebbe certamente riconosciuto l'impressione di una volta epocale, garantita da tutto intreccio di consenso.

Proprio qui sta invece uno dei nodi della questione. Perché chiunque si sia salvato quel momento, oggi cosa rimane come prima, e gli scritpi possono riprendersi importanti, con i pochi davvero impegnati a far la figura degli eterni misticopoli, commentati da un'opinione pubblica chalata a fare da sfondo masso. Una stranezza in cui ovviamente la buona volontà della minoranza non può quasi nulla se deposta su vere pecche, anche perché non accade a Milano, dove certe sensibilità sono assai vive, figuriamoci in altre città con attenzioni al tempo ben definite.

Proprio per questo sarebbe invece inopportuno una forte decisa, inconfondibile, e Milano ha tutte le caratteristiche per esserne portatrice. Penso a qualcosa di simile a quanto avvenuto con la politica l'anno scorso con il movimento-scuola: un impiego degli studenti che, nel nome di una speranza condivisa, stimola e approva la scuola, e poi, dopo di essersi conosciuti, le ragionevoli, e tutte i vari progetti e sforzi, fa un movimento di quelli che non ci stanno e credono che quell'Italia insospettabile del suo passaggio e del suo patrimonio non sia solo possibile, ma anche reale. Contro il degrado della cultura e delle anime.

CONTRACCOPPIA

Salone del Mobile



Preparativi Ultimi
ritocchi ieri in Stattele per
gli allestimenti di Interni



Il design apre con 400 eventi

Il via ufficiale è domani, ma già oggi Milano apre al Salone del Mobile: oltre 400 eventi, 500 mila visitatori e iniziative

aperte al pubblico. Il presidente di Comit, Carlo Guglielmi: «La nostra risposta alla crisi».

A pag. 6 e 7 Sestina

I lavori del metrò a costato strettamente meno di 50 milioni di euro in più. La mini tratta Linate-Forlanini rischia di non essere pronta per l'Esposizione, non ci sono più i tempi tecnici, bisogna «potenziare» la macchina dei cantieri e finanziare lo sforzo smondinario delle imprese.

La cordata capitanata da Impregilo ha chiesto una settantina di milioni di euro extra, ma il Comune vuole chiudere l'accordo con un premio di 50 milioni. Infatto è riuscito a rinviare ai lavori pesanti in una area di mercato portante la aziende esigendo le bonifiche ambientali dopo la visita del Papa in programma tra il 21 e il 23 giugno. «Il traffico rischia il collasso».

A pag. 6 e 7 Sestina

Un imprenditore gli aveva versato del cianuro nel drink

Morto il farmacista avvelenato dall'aperitivo

È morto ieri Luigi Ponti, il farmacista avvenente che si è sempre gocci di cloro visto nei Credito che ha bevuto poco prima di pranzo lo stesso aperitivo di aprile. Giuseppe Bonomi, imprenditore, da ieri è accusato di omicidio.

A pag. 6 e 7 Sestina

tweet

A destra di Catturato se si sente italiano, l'ex ministro degli Interni, Maroni, risponde a ventri europei. Pericoloso rompere.

Alfonso Caruso

Via Bonfadini

Incendio devasta il campo rom



di ALESSANDRA COPPOLA
e CESARE GIUZZI

Q uelli che restava è andato distrutto. Brucia ancora il campo rom abitato di via Tornabuoni, e il fuoco si accende tra baracche che erano state riportate dall'incendio del 4 aprile. Questa volta, però, la causa è stata individuata ad applicare il fuoco è stato un uomo. CONTINUA A PAGINA 7